

۱- معانی مقابل کدام واژه کاملاً درست است؟

- ۱: رحیل : مردن . از این دنیا به دنیای دیگر رفتن
۲: مدار : جای دور زدن و گردیدن. چرخ
۳: منکر: باور نکردن، نپذیرفتن
۴: رشحه: قطره. تراوش کرده و چکیده

۲- املای کدام واژه با توجه به معنای آن درست نیست؟

۱. رخست: اجازه
۲. دستوری: اجازه
۳. سهم: ترس
۴. امتناع: دوری

۳- عبارت (هر که دست از جان بشوید، هر چه در دل دارد بگوید) بیان کننده ی حالت کیست؟
۱) فریدون
۲) آبتین
۳) مرداس
۴) کاوه

۴- معنی دقیق تر بیت « خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس کیهان خدیو» یعنی فریاد برآورد که ای ...

۱. مردان خدا شناس که از دیو نفس دوری می کنید

۲. شیرمردان که نعره تان، حاکمان ستمگر را به هراس می افکند

۳. جوان مردان که از پادشاه جانب داری می کنید

۴. حامیان شاه دیو سیرت که از آفریدگار نمی هراسید

۵- همه ی ابیات به جز گزینه ی بر شجاعت عملی کاوه در برابر استبداد دلالت دارند.

۱. ستم دیده را پیش او خواندند / بر نامدارانش بنشانند

۲. خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو

۳. نباشم بدین محضر اندر گوا / نه هرگز برانديشم از پادشا

۴. خروشید و بر جست لرزان زجای / بدرید و بسپرد محضر به پای

۶- کدام بیت کنایه ندارد؟

۱. جانان من اندوه لبنان کشت مار را

۲. جانان من بر خیز و بشنو بانگ چاووش

۳. آن جا که هر سو صد شهید خفته دارد

۴. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم

بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را

آنک امام ما عَلم بگرفته بر دوش

آن جا که هر کویس غمی بنهفته دارد

دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم

۷- مفهوم کدام گزینه، با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- ۱) شده بر بدی دست دیوان دراز / ز نیکی نبودی سخن جز به راز.
- ۲) نهران گشت آئین فرزنانگان / پراگنده شد نام دیوانگان
- ۳) یکی شادمانی بداندر جهان / میان کهان و میان مهان
- ۴) هنر خوار شد، جادوی ارجمند / نهران راستی ، آشکارا گزند

۸- بیت «زره لخت لخت و قبا چاک چاک سر و روی مردان پر از گرد و خاک» بیانگر چیست؟

- ۱) وحشت در نبرد
- ۲) خستگی جنگجویان
- ۳) شدت نبرد
- ۴) افسوس و حسرت

۹- مفهوم بیت «چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ» در کدام گزینه دیده نمی شود؟

- ۱) ناامیدی شیطان
- ۲) شکست شیطان
- ۳) پیروزی حضرت علی(ع)
- ۴) شدت جنگ

۱۰- چنان دید بر روی دشمن ز خشم که شد ساخته کارش از زهر چشم» یعنی:

۱. با دیدن دشمن خشمگین، فهمید که ادامه ی جنگ به شکست ختم می شود.
۲. دشمن را چنان خشمگین دید که از شدت ترس احساس شکست و نابودی کرد.
۳. با خشم چنان دشمن را نگاه کرد که دشمن از تندی نگاه او، احساس شکست و نابودی کرد.
۴. دشمن چنان خشمگینانه نگاه کرد که کار حریف به پایان رسید

۱۱- در کدام بیت، مفهوم «ترس» وجود ندارد؟

۱. فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ
۲. پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بتخانه ها در فرنگ
۳. همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس طالب رزم او
۴. چو شیر خدا راند بر خصم تیغ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

۱۲- کنایه دندان به دندان خاییدن یعنی چه ؟

(۱) شدت ترس (۲) شدت حرص و طمع (۳) شدت خشم (۴) تأیید کردن

۱۳- بینداخت در درس حمله ی حیدری در بیت " به نام خدای جهان آفرین / بینداخا شمشیر را شاه دین) به معنای و مصراع اول نشان دهنده ی حضرت علی است:

(۱) انداختن - اخلاص عمل (۲) انداختن - شهادتین گفتن

(۳) فرودآوردن - اخلاص عمل (۴) فرودآوردن - شهادتین گفتن

۱۴- اثر حمله ی حیدری از کیست ؟

(۱) شهریار (۲) باذل مشهدی (۳) فردوسی (۴) جامی

۱۵- «آتش» در کدام گزینه نقش فاعلی دارد؟

(۱) اگر کوه آتش بود بسپر / از این تنگ خوار است اگر بگذرم

(۲) چو او را بدیدند بر خاست غو / که آمد ز آتش برون شاه نو

(۳) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد

(۴) مگر کاتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند

۱۶- تعداد کنایه در کدام بیت بیشتر است؟

۱. دلیران میدان گشوده نظر که بر کینه اول که بندد کمر

۲. بیامد به دشت و نفس کرد راست پس آنکه باستاد و همرزم خواست

۳. همه برده سر در گریبان فرو نشد هیچ کس را هوس رزم او

۴. فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ

۱۷- در بیت «فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ» کدام آرایه به کار نرفته است؟

۱ کنایه (۲) تشخیص (۳) جناس (۴) ایهام

۱۸- در کدام گزینه «اغراق» نیست؟

۱. چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت

۲. فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ

۳. دم تیغ بر گردنش چون رسید سر عمر صد گام از تن پرید

۴. غضنفر بزد تیغ بر گردنش درآورد از پای بی سر تنش

۱۹- بیت « آنجا که هر سو صد شهید خفته دارد / آنجا که هر کویش غمی بنهفته دارد » چند وابسته دارد؟

۱. شش ۲. هفت ۳. هشت ۴. نه

۲۰- آرایه های " جناس تام . پارادوکس . جناس ناقص . تشبیه " به ترتیب در کدام بیت ها آمده است؟

الف. به یاد روی تو تا زنده ام همی گریم / که آب دیده کشد آتش هوای تو را

ب. دو هفته می گذرد کان مه دو هفته ندیدم / به جان رسیدم از آن تا به خدمتش نرسیدم

ج. به حرف عشق دل داغدار من زنده ست / که آتش آب حیات است جان سوخته را

د. گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان

۱. الف . ب . ج . د ۲. د . ج . ب . الف ۳. د . ب . الف . ج ۴. د . الف . ج . ب